**ОПИСАНИЕ**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ –**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ**

**С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)**

углубленная подготовка

Квалификация:

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 4 года и 10 мес.

на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования

 **Нормативно-правовые основы разработки ИОП в ОИ**

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) (далее – ИОП в ОИ) реализуется бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина» на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования.

ИОП в ОИ – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности.

ИОП в ОИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

Нормативно-правовую базу ИОП в ОИ составляют следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 29.10 2013г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. N 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам)» с изменениями, утвержденными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 № 87;
* Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменением, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 г. № 712;
* Приказ Минтруда России № 652н от 22.09.2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об

утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

* Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
* Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями (Приказы Минобрнауки России № 31 от 22.01.2014, № 1580 от 15 12.2014, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 441 от 28.08.2020);
* Приказ Минобрнауки России № 885 и Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 г. (ред. от 18 ноября 2020 г.) «О практической подготовке обучающихся»;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311;
* Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования (от 27.08.2009 г.);
* Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина»;
* локальные акты училища.

**Нормативный срок освоения ИОП в ОИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование ИОП в ОИ** | **Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ИОП в ОИ** | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Нормативный срок освоения** **ИОП в ОИ** | **Трудоемкость****(в часах)[[1]](#footnote-1)** |
| Искусство танца (по видам)  | на базе 7 класса организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации образовательной программы основного общего образования | Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель  | 4 года10 месяцев | 9450 |

**Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

***Область и объекты профессиональной деятельности***

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: [01](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=18.11.2021&dst=100050&field=134) Образование и наука; [04](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=214720&date=18.11.2021&dst=100056&field=134) Культура, искусство.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

* произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров; процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
* детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
* образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
* зрители театров и концертных залов;
* театральные и концертные организации;
* организации культуры, образования.

***Виды профессиональной деятельности выпускника***

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

* творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
* педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**Требования к результатам освоения ИОП в ОИ**

***Личностные результаты***

|  |  |
| --- | --- |
| ЛР. 1 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); |
| ЛР. 2 | гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; |
| ЛР. 3 | готовность к служению Отечеству, его защите; |
| ЛР. 4 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| ЛР. 5 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; |
| ЛР. 6 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; |
| ЛР. 7 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |
| ЛР. 8 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; |
| ЛР. 9 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| ЛР.10 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| ЛР.11 | принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; |
| ЛР.12 | бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; |
| ЛР.13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; |
| ЛР.14 | сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; |
| ЛР.15 | ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. |

***Общие компетенции***

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. |
| ОК 11. | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. |
| ОК 12.ОК 13. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

***Профессиональные компетенции***

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими основным видам деятельности:

***Творческо-исполнительская деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 1.1. | Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями. |
| ПК 1.2. | Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный. |
| ПК 1.3. | Готовить поручаемые партии под руководством репетитора- хореографа, балетмейстера. |
| ПК 1.4. | Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения. |
| ПК 1.5. | Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. |
| ПК 1.6. | Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму. |
| ПК 1.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

***Педагогическая деятельность***

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. |
| ПК 2.4. | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ. |
| ПК 2.5. | Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6.ПК 2.7.ПК 2.8.  |  Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |

**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного**

**процесса при реализации ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, контрольно-оценочными средствами по учебным дисциплинам, профессиональным модулям, иными методическими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также локальными нормативными актами.

***График учебного процесса***

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

***Учебный план***

Учебный план, составленный по учебным циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана училище руководствовалось целями и задачами, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование училищем вариативной части основывалось на расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 40 до 46 академических часов в неделю. Освоение ИОП в ИО осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика» и «Тренаж».

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении ИОП в ОИ проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

***Рабочие программы учебных дисциплин, модулей и практик***

Для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) разработаны, утверждены Методическим советом рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей по всем циклам ИОП в ОИ, а также производственной (преддипломной) практике.

Рабочие программы

**ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл**

**ОД.01 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**

***ПО.07 Предметная область «Искусство»***

|  |  |
| --- | --- |
| УПО.07.01 | Элементарная теория музыки |
| УПО.07.02  | Основы игры на музыкальном инструменте |

***ПО.09 Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»***

|  |  |
| --- | --- |
| УПО.09.01 | Гимнастика |
| УПО.09.02 | Классический танец |
| УПО.09.03 | Ритмика |

**ОД.02 Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**

***ОУП.01 Обязательные учебные предметы***

|  |  |
| --- | --- |
| ОУП.01.01 | Русский язык |
| ОУП.01.02 | Литература |
| ОУП.01.03 | Родная литература  |
| ОУП.01.04 | Иностранный язык |
| ОУП.01.05 | Обществознание |
| ОУП.01.06 | Математика |
| ОУП.01.07 | Естествознание |
| ОУП.01.08 | Астрономия |
| ОУП.01.09 | Основы безопасности жизнедеятельности |

***ПУП.02 Профильные учебные предметы***

|  |  |
| --- | --- |
| ПУП.02.01 | История |
| ПУП.02.02 | История мировой культуры |
| ПУП.02.03 | Музыкальная литература |
| ПУП.02.04 | История театра |
| ПУП.02.05 | История хореографического искусства |
| ПУП.02.06 | Основы игры на музыкальном инструменте |
| ПУП.02.07 | Физическая культура. Тренаж (по видам) |

**ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

|  |  |
| --- | --- |
| ОГСЭ.01 | Основы философии |
| ОГСЭ.02. | История |
| ОГСЭ.03. | Психология общения |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |

**П.00. Профессиональный учебный цикл**

***ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины***

|  |  |
| --- | --- |
| ОП.01 | Актерское мастерство |
| ОП.02 | Тренаж (по видам) |
| ОП.03 | Грим |
| ОП.04 | Охрана труда артиста танца |
| ОП.05 | Безопасность жизнедеятельности |
| ОП.06 | Музыкальная литература |
| ОП.07 | История хореографического искусства |
| ОП.08 | Основы финансовой грамотности и предпринимательства |

**ПМ.00. Профессиональные модули**

***ПМ.01.01 Творческо-исполнительская деятельность***

***ПП.01 Творческо-исполнительская практика***

***ПМ.02 Педагогическая деятельность***

***ПП.02 Педагогическая практика***

**УП.00 Учебная практика**

**ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)**

**Ресурсное обеспечение ИОП в ОИ**

Ресурсное обеспечение данной ППССЗ формируется на основе требований к условиям реа-лизации ИОП в ОИ, определяемых ФГОС СПО по специальности.

***Кадровое обеспечение реализации ИОП в ОИ***

Реализация ИОП в ОИ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Профильную подготовку специалистов ведет хореографическое отделение училища. Все преподаватели профессионального учебного цикла имеют высшее образование.

Преподаватели училища систематически ведут художественно-творческую и методическую работу.

***Учебно-методическое и информационное обеспечение ИОП в ОИ***

ИОП в ОИ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям программы.

В состав учебно-методического обеспечения включено:

* рабочая программа учебной дисциплины (профессионального модуля, практики);
* рекомендуемые источники (основная и дополнительная литература, интернет-источники);
* методические рекомендации (методические указания) студентам по освоению дисциплины (МДК, практики);
* методические рекомендации (материалы) преподавателю по выбору средств и методов обучения, способов учебной деятельности;
* педагогические контрольные измерительные материалы (контрольные оценочные средства).

Реализация ИОП в ОИ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (МДК) ИОП в ОИ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в помещении библиотеки, где обеспечен доступ к информационным ресурсам.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

***Материально-техническое обеспечение реализации ИОП в ОИ***

Для организации образовательного процесса по данной ИОП в ОИ училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, что подтверждено разрешительными документами соответствующих служб.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения процесса обучения.

**Оценка качества освоения ИОП в ОИ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464) оценка качества освоения ИОП в ОИ включает:

* текущий контроль успеваемости,
* промежуточную аттестацию;
* государственную итоговую аттестацию обучающихся.

***Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и***

***промежуточной аттестации***

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ИОП в ОИ осуществляется в соответствии с локальными актами училища.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ИОП в ОИ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) училищем создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ИОП в ОИ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются училищем и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проводиться в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются училищем самостоятельно при разработке ИОП в ОИ, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям разрабатываются и утверждаются училищем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

***Государственная итоговая аттестация выпускников ИОП в ОИ***

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены.

***по виду Народно-сценический танец***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
* государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
* государственный экзамен (по видам) Народно-сценический танец;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

***по виду Спортивный бальный танец***

Государственная итоговая аттестация включает:

* выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
* государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
* государственный экзамен (по видам) Спортивный бальный танец;
* государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Совокупность требований по формам, содержанию и оценочным средствам государственной итоговой аттестации выпускников ИОП в ОИ по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) устанавливается училищем в программе государственной итоговой аттестации по указанной специальности по согласованию с представителями работодателей.

1. Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах ИОП в ОИ с учетом получаемой специальности СПО. [↑](#footnote-ref-1)